

# υποδράση

# 9.5



## Σχέδια εργασίας σχολείων-μουσείων σχολικού έτους 2011-2012

Εθνικό  
Αρχαιολογικό  
Μουσείο

64ο  
Νηπιαγωγείο  
Αθηνών

# Τέρατα της αρχαίας Ελλάδας



## περιεχόμενα

Συμμετέχοντες, σελ. 3

Στόχοι, σελ. 4

Δράσεις, σελ. 5

Αξιολόγηση, σελ. 7



Εικόνα 1. Επίσκεψη στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

## Συμμετέχοντες

**Σχολείο:** 64<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Αθηνών

Τάξη / Τμήμα: 1

Αριθμός μαθητών: 24

Αριθμός παλιννοστούντων / αλλοδαπών μαθητών: 16

Χώρες προέλευσης των παλιννοστούντων / αλλοδαπών μαθητών: Αλβανία, Ρουμανία, Γεωργία.

**Σύντομη περιγραφή του προφίλ της τάξης και της κατάστασης που διαμορφώνεται:** Οι μαθητές της τάξης δεν έχουν πρόβλημα γλώσσας γιατί έχουν γεννηθεί και μεγαλώσει στην Ελλάδα. Τα παιδιά συνεργάζονται μεταξύ τους και δεν υπάρχει πρόβλημα αντιπαλότητας. Το κλίμα στην τάξη είναι πολύ καλό.

**Όνομα εκπαιδευτικού:** Ευαγγελία Γιάπρου.

**Μουσείο:** Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

**Συλλογή ή αντικείμενα** που έγιναν αντικείμενα διαπραγμάτευσης:

Αττικός μελανόμορφος αμφορέας, αρ.ευρ.221 (Σειρήνα)

Όλπη, αρ.ευρ. 19159 (σφίγγες)

Αττικός μελανόμορφος αμφορέας, αρ. ευρ. 1002 (Γοργώ ή Μέδουσα)

Αμφορέας. Αρ. ευρ. 12077 (λιοντάρι)

**Όνομα μουσειοπαιδαγωγού ή άλλου προσώπου του μουσείου:**

Παναγιώτα Κουτσιανά (Αρχαιολόγος στο τμήμα Δημοσίων Σχέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων) / Νεκταρία Ρουμελιώτη (Ζωγράφος) / Φλωρεντία Πίκουλα (εθελόντρια).



## Στόχοι

- Να αναπτύξουν την λεπτή κινητικότητα και τον συντονισμό ματιού – χεριού.
- Να επικοινωνούν μεταξύ τους.
- Να συμμετάσχουν σε ομαδικές δραστηριότητες.
- Να αναπτύξουν τον συναισθηματικό τους κόσμο και την ευαισθησία τους.
- Να εκφράσουν τη γνώμη και τα συναισθήματα τους για τα μυθικά τέρατα καθώς και για τα αγγεία που παρατηρούσαν στον αρχαιολογικό μουσείο (προβληματίστηκαν και διατύπωσαν συλλογισμούς).
- Να ασκήσουν την παρατηρητικότητά τους.
- Να ψάχνουν και να αναζητούν ώστε να εντοπίζουν.
- Να μαθαίνουν βιωματικά μέσα από τη δική τους δράση.
- Να διαμορφώσουν και να τηρήσουν κανόνες.
- Να αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη και να μπορέσουν να αναπτύξουν πρωτοβουλίες.
- Να αναπτυχθούν μέσα από τα εκθέματα του μουσείου οι ικανότητες των παιδιών για παρατήρηση και έρευνα.
- Να συγκρίνουν τα μυθικά τέρατα με τα αντίστοιχα του παρόντος.
- Να αισθανθούν τη χαρά της ομαδικής δημιουργίας.

## Δράσεις

14/01/2012: Παρακολούθηση από την Εκπαιδευτικό του σχολείου της ημερίδας «Σχολικές Επισκέψεις σε μουσεία στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης», Ξενοδοχείο Τιτάνια, Αθήνα.

20/01/2012: Συνάντηση Εκπαιδευτικού – Μουσειοπαιδαγωγού για παραλαβή εκπαιδευτικού υλικού.

01/02/2012 και 20/02/2012 : Τηλεφωνική επικοινωνία και συζήτηση με τη ζωγράφο του Μουσείου Νεκταρία Ρουμελιώτη.

24/04/2012: Προγραμματισμός επίσκεψης.

10/05/2012: Επιστροφή υλικού – Μικρή ξενάγηση στον εκθεσιακό χώρο – προετοιμασία προγράμματος.

11/05/2012: Στις 11 Μαΐου 2012 στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο «Μυθικά τέρατα της αρχαιότητας» με συμμετοχή 21 μαθητών του 64<sup>ου</sup> Νηπιαγωγείου Αθηνών. Σκοπός του προγράμματος ήταν η γνωριμία με τα μυθικά τέρατα της αρχαιότητας μέσα από παραστάσεις σε αγγεία της αρχαιότητας. Συγκεκριμένα, τα παιδιά μέσα από τη συζήτηση και τη χρήση εποπτικού υλικού ανακάλεσαν στη μνήμη τους όσα γνώριζαν για μυθικά τέρατα και εντόπισαν τα βασικά χαρακτηριστικά τους. Στη συνέχεια, χωρισμένα σε ομάδες πραγματοποίησαν έρευνα στον εκθεσιακό χώρο (συγκεκριμένα στην αίθουσα 51 της Συλλογής των Αγγείων) γύρω από τα τέσσερα μυθικά τέρατα δηλαδή σφίγγα, σειρήνα, λιοντάρι και Γοργώ και ανέπτυξαν τις δημιουργικές τους ικανότητες εμπνεόμενα από τα εκθέματα του μουσείου. Τέλος, δημιούργησαν το δικό τους τέρας και έλαβαν το βραβείο τους (μία αφίσα του προγράμματος «Ταξιδεύουμε στους πολιτισμούς»).

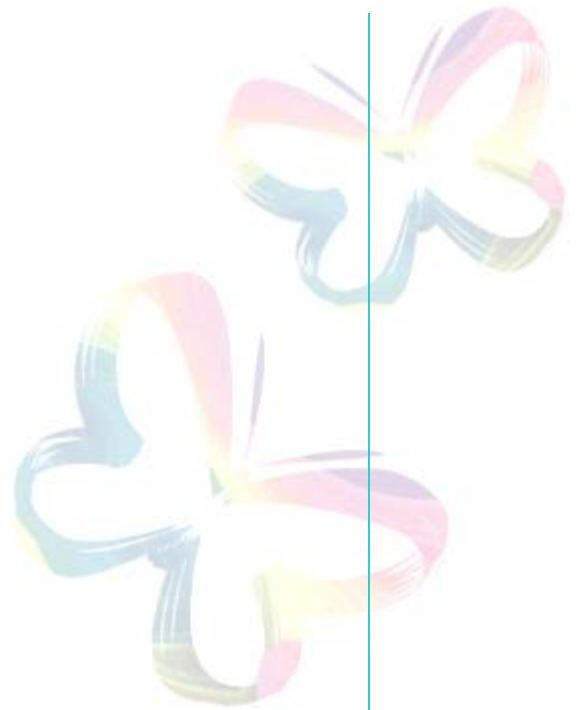
Στο διάστημα αυτό στο σχολείο έγινε προετοιμασία των μαθητών με συζήτηση, έρευνα στο διαδίκτυο, ζωγραφική, κατασκευή μέδουσας σε μάσκα, κατασκευή αφίσας, αφηγήσεις, προβολή σλάιντς κ.λπ. Η δράση διήρκεσε από 20/01/2012 μέχρι 30/05/2012.

**Μαθησιακοί Πόροι:** βιβλία, εικόνες, internet, φύλλα εργασίας, ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, θύελλα ιδεών, χρήση νέων τεχνολογιών κ.λπ.

**Δράση με σαφή διαπολιτισμικό χαρακτήρα:** Στο σχολείο, αφού τα νήπια ήρθαν σε επαφή με μυθικά πλάσματα της αρχαιότητας, γνώρισαν και τέρατα άλλων πολιτισμών αλλά και του παρόντος (π.χ. τέρας του Λοχ Νες, νάνοι της Σκανδιναβίας, μπόλλα της Αλβανίας, gormitti, transformers, κ.λπ.). Επιπλέον, στο μουσείο στο τελικό στάδιο του προγράμματος δημιούργησαν το δικό τους τέρας. Η αρχική στοχοθεσία ανταποκρίθηκε πλήρως στη δράση που υλοποιήθηκε από 20/01/2012 μέχρι 30/05/2012.

## Θεωρητικές Αρχές:

- Διαδραστικότητα
- Βιωματική ενεργητική εμπλοκή
- Ομαδικότητα – συνεργασία
- Πρωτοβουλία – αυτενέργεια
- Φιλικό περιβάλλον
- Οικειοποίηση και μοίρασμα της γνώσης
- Συνεργασία
- Εκμετάλλευση της παιδικής εμπειρίας
- Δημιουργική έκφραση
- Υλική και ιδεολογική πρόσβαση
- Ασφαλές συναισθηματικό κλίμα
- Παροχή γνώσης
- Εποικοδομητική μάθηση
- Εκμετάλλευση της φαντασίας και του συναισθήματος
- Κινητοποίηση των αισθήσεων
- Προετοιμασία της επίσκεψης
- Σταδιακή παροχή πληροφοριών και πλαισιωμένη γνώση
- Παρατηρητικότητα
- Διαπολιτισμικότητα
- Σημασία του χώρου



Εικόνα 2. Ζωγραφική στο μουσείο.



Εικόνα 3. Κατασκευή μάσκας Μέδουσας

## Αξιολόγηση

Τα παιδιά, μέσω του σχεδίου εργασίας (πρότζεκτ) με τα μυθικά τέρατα, επικοινωνήσαν μεταξύ τους, αποκόμισαν πολύ σημαντικά πράγματα από την επίσκεψη και συνεργάστηκαν σε ομάδες. Δόθηκε ευκαιρία στους μαθητές για συνεργασία, επαφή και επικοινωνία με τον κόσμο των ενηλίκων για ανάληψη πρωτοβουλιών και ενίσχυση της αυτοεκτίμησης. Τα παιδιά πριν την επίσκεψη στο μουσείο είχαν ενημερωθεί πλήρως για τα μυθικά τέρατα μέσω προβολής σλάιντ, ζωγραφικής, δημιουργίας παραμυθιού και χειροτεχνιών (κατασκευή μέδουσας). Με την πραγματοποίηση της επίσκεψης τους δόθηκε η ευκαιρία να εμπεδώσουν όσα ήδη είχαν μάθει για τα μυθικά τέρατα που ήταν αποτυπωμένα πάνω στα αγγεία καθώς και τα τέρατα των άλλων χωρών. Ήρθαν σε άμεση επαφή με τους αρμόδιους του Αρχαιολογικού Μουσείου και είχαν τη δυνατότητα να διατυπώσουν τις απορίες τους. Δεν παρατηρήθηκε δυσκολία ή αρνητικά σημεία στην εκτέλεση της δράσης. Αντιθέτως, υπήρξε άψογη συνεργασία μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών καθώς και εκπαιδευτικών και υπευθύνων του προγράμματος του Μουσείου.

Σημειώνουμε ότι θα θέλαμε να συνεχιστεί η συνεργασία του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου με το 64<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Αθηνών.